



Danseuse, chorégraphe et professeur

de Danses Orientales

Thèmes de stages

Stages techniques : 2 heures

- Isolations : exercices de travail des gammes spécifiques à la danse orientale pour parfaire ses isolations et maîtriser le mouvement
- Spirale orientale : huites, cercles, rotations et autres mouvements tout en rondeur
- Festival de vibrations : explorez la très large palette de shimmies, vibrations, tremblements utilisés en danse orientale avec leurs modulations et combinaisons
- Classique 1 : étude des éléments empreints au ballet, posture, ports de bras, tours, arabesques et ronds de jambe
- Classique 2 : approfondissement technique du style classique oriental
- Ecoute musicale, interprétation, création chorégraphique et mise en scène pour captiver son auditoire
- Improvisation : écoute musicale, interprétation, savoir mobiliser ses connaissances et ... oser !
- Voile 1 : éléments historiques, bases du maniement et petits enchaînements
- Voile 2 : enchaînements techniques et initiation au double voile
- Bases du saïdi (sans canne) : éléments culturels, pas de base et enchaînements
- Saïdi : éléments culturels, tahtib VS canne, maniement de la canne
- Khallegy, danse du Golfe : éléments culturels, thobe, pas de base et enchaînements
- Bien utiliser les ailes d'Isis : posture, mouvements et enchaînements
- Sagattes : initiation au maniement des sagattes, patterns de base associés aux mouvements

Stages chorégraphiques: 3 heures

Niveau à déterminer ensemble, possibilité de mettre en application un des thèmes techniques proposés ci-dessus :

- Classique
- Routine avec voile et/ou passage traditionnel
- Moderne orientale, chanson pop actuelle
- Shaabi, danse populaire urbaine actuelle
- Saïï, avec ou sans canne
- Khallegy, danse du Golfe
- Melaya : danse d'Alexandrie
- Chorégraphie percussions
- Fusion flamenco-oriental
- Bougies, illuminez vos danses
- Ailes d'Isis
- Eventails en soie (Fan veils)

Formation théorique: 2h

- Histoire de la danse orientale, origines, styles et évolution

Tarifs:

Stage 2h: 200€, 150€ si interventions régulières

Stage 3h: 280€, 220€ si interventions régulières

+ Déplacements au départ d'Arras et repas éventuels

Aïda ASAD-DAUTHUILLE

Auto-entrepreneur - Siret : 480 753 680 00028

06 64 90 02 45 – aida.danse@gmail.com

www.aidadanse.com